客座贅語

客座贅語卷四目錄

客座贅語卷四目錄終

容齋贅語卷四

遯園居士輯

保寧菴主批

筆墨研冠天下

澠水燕談記李後主留意筆札所用澄心堂紙李廷珪墨龍尾研三物爲天下之冠又言墨不直廷珪廷珪父超易水人與廷珪度江至歙州以其地多美松因留居以墨名本姓奚江南賜姓李氏珪或爲邽珪弟廷寬子承宴孫又用皆有聞江南善墨者又有朱

君德柴詢柴承務李文遠張遇陳贇著名當時其制有劍脊圓餅柮墨進貢墨供堂墨其面多作蛟龍其幕有宣府字或云宣或著姓氏或別州府宋仁廟嘗於宴賜近臣墨其文曰新安香墨其後翰林承賜者皆廷珪雙脊龍樣尤爲佳品又墨莊漫錄載宣政間佳墨如關珪關瑱梅鼎張滋田守元曾知唯不知何許人又唐州桐柏山張浩製作精妙遂壓京都又河東解子誠又韓偉升所制久藏膠力皆不乏精采與新制敵可與李氏父子甲乙者又李格非破墨癖說

[illegible]實潘谷墨三十餘年皆如吾意不覺少有不足避暑錄話言潘衡墨佳以墨得名尤用功可與九華朱覲上下也又言墨工高慶和大觀中令取煤製墨不計其直又言潘谷親造者黑它如張谷陳贍與潘使其徒造者皆不黑

瘞鶴銘

周吉甫摹瘞鶴銘僅得十七字其後王瓚詩字遂無載矣按墨莊漫錄云瓚刻詩一篇於銘之右方字畫差小於銘而筆勢八法乃與銘類或此銘是瓚書亦

未可知顧氏銘玫獨不及此。若李石續博物志謂書板帖與此銘皆定為陶隱居書耳。瓚詩在宋已漫漶。其全篇云冬日與羣公泛舟北山江水初不凍今年寒復遲衆芳且未歇近臘仍裌衣載酒適我情興來趣漸微方舟大川上環酌對落暉兩片青石稜波際無因依三山安可到欲到風引歸滄溟壯觀多心目豁暫時況得窮日夕乘槎何所之謫丹陽功曹掾王瓚銘字焦弱侯先生据茅山志定以為顧況書

慶奴黃羅扇

江南李後主嘗於黃羅扇上書以賜宮人慶奴云風情漸老見春羞到處銷魂感舊遊多謝長條似相識强垂烟態拂人頭扇宋時猶傳諸貴人家見春羞三字新而警

異芝

梁簡文延香園大同十年竹林吐一芝長八寸頭蓋似雞頭實黑色其柄似藕內通幹空皮質皆純白下微紅雞頭實處似竹節脫之又得脫也自節處別生一重如結網羅四面周可五六寸圍繞周帀以罩柄

上相遠不相着也其結網衆目輕巧可愛其柄又得脫也驗仙書與威喜芝相類耳

娑羅樹

今南中有娑羅樹榦直而多葉葉必七數一名曰七葉樹初夏作花花挺出于枝上長數寸莖紫青色一莖數十花花色白結實如栗酉陽雜俎巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐隨長外國僧見之曰此娑羅也元嘉初出一花如蓮此與今木不類天寶中安西道狀言臣所管四鎮有拔汗那密有娑羅樹特爲奇

終不芃凡草不止惡禽聳幹無慚於松栝成陰不愧於桃李近差官採得前件樹枝二百莖如得託根長樂擢穎建章布葉垂陰鄰月中之丹桂遠枝接影對天上之白榆

梁朝樂游苑流杯儀

魏使李同軌陸操聘梁入樂遊苑西門內青油幕下梁主備三仗乘輿從南門入操等東面再拜梁主北入林光殿未幾引臺使人梁主坐皂帳南面諸賓及羣官俱坐定遣耆舊人殷靈宣旨慰勞具有辭答其

中庭設鍾懸及百戲殿上流杯池中行酒具進梁主者題曰御杯自餘各題官姓之杯至前者即飲又圖象舊事隨流而轉始至訖於坐罷首尾不絕也嘗讀六朝人曲水序詩觀此當日流杯故事宛然如見今之爲此宴者少矣

湖冊口數

侯鯖錄載天下生齒之數止據宋會要戶數言耳今以後湖志載古今人口數參諸史冊禹九州口千三百五十五萬三千九百二十三周成王時口千三百

[illegible]九百二十三漢自高祖訖於孝平口五千九百五十九萬四千九百七十八東漢光武中元二年口二千一百萬七千八百二十桓帝永壽三年口五千六百四十八萬六千八百五十六晉平吳之後口千六百一十六萬三千八百六十三隋大業二年口四千六百一萬九千九百五十六唐天寶十四載口五千二百九十一萬九千三百九宋治平三年口二千五十萬六千九百八十熙寧十年口三千八十萬七千二百十一紹聖元年口四千二百五十六

萬六千一百四十三元符三年户四千四百九十一萬四千九百九十一大觀四年口四千六百七十三萬四千七百八十四

國朝洪武中户一千六十五萬二千七百八十九口六千五十四萬五千八百一十三弘治十五年户九百六十九萬一千五百四十八口六千一百四十一萬六千三百七十五嘉靖二十一年户九百九十七萬三千二百二口六千二百五十三萬一百九十五萬曆六年户一千六十二萬一千四百三十六口六

千万十九萬二千八百五十六我朝數較前代獨多然今之隱漏者實夥總之冊籍雖具漫難憑據命與爾休養既久生齒漸繁戶籍分合及流移附屬并脫漏不報者多其數乃溢於舊此探本之論也

二月生子

隋書蕭皇后傳后梁明帝巋之女也江南風俗二月生子者不舉后以二月生由是季父岌收而養之未幾岌夫妻俱死轉養舅氏張軻家後隋文帝為晉王訪姻蕭氏巋乃迎后歸受聘為晉王妃焉當時俗忌

如此後漢張奐傳涼州俗子生于二月五月與父同生日俱不舉此俗久矣至其相沿于江南也

莠民二則

十步之內必有惡草百家之中必有莠民其人或心志兇誕或膂力剛彊既不肯勤生力穡以養身家又不能槁項黃馘而老牖下於是恣其跳踉之性逞其狙詐之謀糾黨凌人犯科扞罔橫行市井狎視官司如向來有以所結之衆爲綽號曰十三太保三十六天罡七十二地煞者又或以所執之器爲綽號曰棒椎曰斧柴曰槁子者賭博酣營告訐打搶鬨左言之

六月寒心城中有之日暮塵起卽有尹賞之窖矣虔之非怪焉而不知畏者衆矣又有一等旣饒氣力又具機詐貿穀睚眦名施信義或聘財役貧以奔走乎匄貸或陽施陰設以籠絡乎奸貪遇婚葬則工爲營辦以釣奇有詞訟則代爲打點以罔利甚則官府之徤胥猾吏爲之奧援閭巷之刺客奸人助之羽翼與土豪市儈甘作使令花鴇梨姐願供娛樂報仇借客而終不露身設局騙財而若非動手有求必遂無事不干徒黨至數十百人姓名聞

數千百里如蝟之崔二冀三概可睹矣此尤良民之螟螣而善政之蟊賊也可亡禁與

三無字碑

梅岡晉太傅謝安石墓碑有石而無其辭人呼爲無字碑前記言以安功德難爲稱述故立白碑桯史言牧牛亭秦氏之丘隴在焉有移忠旌忠二寺相去五里檜墓前隧碑宸奎在焉有其額而無其辭卧一石草間曰當時將以求文而莫之肯爲今巳矣按此則金陵有三無字碑

石頭城

桯史言六朝建國江左臺城爲天闕復築石頭城於右宿師以守蓋如古人連營之制然古今議攻守者多疑以爲分兵力而無用東陽陳同甫嘗上書乞移都建康謂古臺城當在今鍾山而大司馬門在馬軍新營之側今城乃江南李氏所築耳使六朝因今城以守則不費侯景數日力何以歷年如彼其久乎因言曹武惠登長干兀朮上雨花臺城中秋豪不能遯其說良是第指古臺城所在未有明據亦出臆度自

清涼寺而上皆古石城積壖猶可識其址皆依山而高然則六朝非不知備也

三段石碑

府學中三段石碑按實錄吳天冊元年吳郡臨平湖開又於湖邊得石函函中有小石青白色長四寸廣二寸刻上作皇帝字於是改元天璽立石刻於巖山紀吳功德其文乃東觀令華覈作黄睿東觀餘論曰皇象書人間殊少惟建康有吳時天發神讖碑若篆若隸字勢雄偉相傳乃象書也戚光續志云象書稱

步漢末況體兼篆籀誠宜居周鼓秦刻之次魏鍾繇
諸碑勿論也其石四方面背潤書各八行兩傍狹書
○行其文書滿三方而虛其一辭雖不可讀其可識
者百八十餘字首曰上天帝言次曰天發神讖曰○
讖廣多曰將軍禪將軍關內侯曰詔遣中書郎曰章
咸李楷賀○吳寵建業丞許○等十二人曰永歸大
吳上天宣命曰文字炳服曰在諸石上其後又別書
曰蘭臺東觀令曰巧工九江曰吳郡曰東海夏侯此
蓋列與事之臣於正文之後東觀令時爲華覈碑辭

雖未易讀大抵猶秦碑刻制爾泰山碑似方非方四
面廣狹皆不等正與此石類

鑄錢

南都自開國至嘉靖中開局鑄錢獨洪武宣德弘治
嘉靖四種耳正嘉中民間用古錢其後慳濫之極至
剪鐵葉錫片僞爲之後乃稍稍厭棄而更用開元通
寶錢至今　上十年前始用萬曆通寶錢而與嘉靖
隆慶制錢相兼行使自後工部遂議就局鑄造矣庚
子辛丑間又別造大廠與寶源局並行鼓鑄增多至

在二十八年於是戶部與摠院亦議並歸之京府亦別設鑪鑄錢於常平倉矣所鑄之錢既多而行錢止於都城之內久則錢益多而其直反賤諸軍役匠作應受錢者咸不樂三七搭支又銅商以抽稅多故昂其直而部所給之銅價不可增則銅不時至於是乃減所增鑄鑪斥停鑄者各歸其家而私鑄之犯者衆矣向也未行廣鑄局中供役者不過世業舊工自廣鑄而召募多人於是撥砂看火醒眼錯邊之法人人共曉之身既不隸於官而無所牟利則往往私

錫以市而其錢頗與官鑄者埒且又減其直以售於巿之貿錢者而私錢乃盈地至官以法禁之小民以死抵突不可止也故曰魚不可脫於淵國之利器不可假人又曰利出于一孔者國無敵噫誠然哉

斗十六度

建業丹陽分埜屬揚州於天文入斗十六度蓋十二次度數班固取三統歷十二次配十二野其文最詳又有費直說周易蔡邕月令章句所言頗有先後如自南斗十二度至須女七度固言爲星紀而費直言

二十八舍也言起斗十六度又范蠡鬼谷先生張良
六房[illegible]行譙周諸葛亮陳卓並云斗牽牛須女爲吳
越揚州與國所言微有不同而必以丹陽入斗十六
度亦或有無定者矣按斗十六星其狀似北斗二十五
度天廟也亦曰天機五星貫中日月正道爲丞相太
宰之位宜褒進賢良禀授爵祿又主兵南二星魁天
梁也中央二星天相也北二星天府庭也亦爲壽命
之期將有天子之事占於南斗星盛明君臣一心天
下和平爵祿行

綠蝴蝶

丙申秋初家僮捉得一蝴蝶大如掌翅作淺綠色嬌膩藍發睛如點漆兩眉純紫腹下白微帶淡紅前翅頭兩畫後翅末三圈俱燕支色又兩帶如燕尾拖於後疑爲橘蠹所化段公路北戶錄紀盧肇員外說一蚡蝶如兩手大上有散綠點丁香眼前翅頭兩畫燕支色後翅爲燕尾分與予所見者大半相似

鬬魚

潘庚生亘史載宋文獻公云余客建業見有喜波斯

魚者俗訛為師婆魚其大如指鬐具五采両腮有小點如黛性矯悍善鬭人以二缶畜之折藕葉覆水面飼以蚓若蠅及蚊伺魚吐泡葉畔知其勇可用乃貯水大缶合之各揚鬐鬣相鼓視怒氣所乘鬭拳曲如弓鱗甲變黑久之忽作秋隼擊水聲泙然鳴濺珠上人衣連數合復分當合如矢激弦絕不可過已而相糾纏盤旋弗解其或負則勝者奮威逐之負者懼自擲缶外視其身純白云今閩中有此魚以夏而鬭秋則否

女飾

今留都婦女之飾在首者翟冠七品命婦服之古謂之副又曰步搖其常服戴於髮者或以金銀絲或馬尾或以紗帽之有冠有丫髻有雲髻俗或曰假髻制始於漢晉之大手髻鄭玄之所謂假紒唐人之所謂義髻也以鐵絲織爲圜外編以髮高視髻之半罩於髻而以簪綰之名曰鼓在漢曰翦氂蔮疑類於周禮之所謂編也摘遺髮之美者縷束之雜髮中助綰爲髻名曰頭髮詩之所謂髢也長擿而首圜式方雜爵

首飾金銀玉瑇瑁瑪瑙琥珀皆可爲之曰簪其端垂珠若華者曰結子皆古之所謂笄也梳髮或作雲形或作圓花形插於兩鬢古之所謂兩博鬢也花鈿貼於髮鼓之下古之所謂鏌蔽簪也耳飾在婦人大曰環小曰耳塞在女曰墜古之所謂耳璫也塞即古之所謂瑱也以小花貼於兩眉間曰眉間俏古謂之花子一曰其制自古之玄的龍黥爲之肪也飾於臂曰手鐲鐲釧也周禮鼓人以金錞節鼓形如小鐘而今祇從用於此即古之所謂條脫又曰臂釵曰臂環曰

條脫曰條達曰跳脫者是也金玉追琢約於指間曰戒指又以金絲繞而箍之曰纒子即繁欽詩之所謂約指一雙銀也以金珠玉雜治為百物形上有山雲題若花題下長索貫諸器物系而垂之或在胸曰墜領或繫於裾之要曰七事又以玉作珮繫之行步聲珍然曰禁步皆古之所謂雜珮也古取其用今取其飾也金玉珠石為華爵長而列於鬓傍曰釵古一謂之笄齊梁間始有花釵金釵之名而實始於漢前此未之有也其差小於釵者曰掠子或謂即古搔頭義

[illegible]掠髮疑有類於古之所謂遵也親迎婦將登車以彩帊或錦幅覆其首至夫家行合巹禮始揭去之曰蓋頭古名曰幜北齊納后禮有所謂加幜去幜者此也

陳南北獄

陳武帝令尚書刪定郎范杲參定律令又令徐陵等知其事排重清議禁錮之制若縉紳之族犯虧名教不孝及內亂者終身不齒其獲罪於市者夜須明雨須晴朔日八節六齋月在張心日並不得行刑廷

尉寺爲北獄。建康縣爲南獄。

金陵古今鑄錢

吳大帝赤烏元年鑄一當千錢。一當五百錢。

宋文帝元嘉七年鑄四銖錢。

宋孝武帝建初　年鑄孝建錢。一邊文爲四銖。

宋廢帝景和二年鑄二銖錢。時私鑄錢多無輪廓不剪鑿者謂之耒子尤薄輕者謂之荇葉一千錢長不盈三寸大小稱此謂之鵝眼錢劣於此者謂之綖環錢入水不沉隨手破碎

梁武帝鑄五銖錢。又別鑄除其肉郭謂之女錢。

普通中議盡罷銅錢。更鑄五銖鐵錢。

梁末又有兩柱錢。
陳文帝天嘉五年鑄五銖錢。
宣帝大建十一年鑄六銖錢。
隋文帝于開皇十年詔晉王廣聽於揚州立五鑪鑄錢。
唐高宗乾封二年詔天下鑄開元通寶錢。
唐玄宗天寶　年詔揚州置十鑪鑄開元通寶錢。
南唐元宗保大元年鑄唐國通寶錢。大唐通寶錢保大元寶錢

皇明洪武初置寶源局於應天府鑄大中通寶錢凡五等一兩五錢三錢二錢一錢重各如之

令戶部及各行省鑄洪武通寶錢

宣德九年令南京工部鑄宣德通寶錢

弘治十八年鑄弘治通寶錢

嘉靖八年二十一等年鑄嘉靖通寶錢國朝皆紀在南京鑄者

太學生徒

南大司成江夏郭公奏欲羅與材復具列於教條如詩賦天文律算兵法各爲一科其論甚偉因攷唐西

[illegible]立國子監一曰國子學生徒三百人分有五經一經六十人以文武官三品以上及國公子孫從二品以上之曾孫爲之二曰太學生徒五百人每一經百人以四品五品及郡縣公子孫及從三品之曾孫爲之三曰四門學生徒千三百人分經與太學同其五百人以六品七品及侯伯子男之子爲之其八百人以庶人之俊造者爲之四曰律學生徒五十人取年十八以上二十五以下以八品九品子孫及庶人之習法令者爲之五曰書學生徒三十人以習文字者

爲之六曰算學生徒三十人以習計數者爲之其州縣學生徒門蔭與律書算學同諸生皆限年十四以上十九以下皆郡縣自補邦公之意蓋本於此　我朝國初太學之制猶有漢宋遺風自景泰以後納粟之例開而古法蕩然盡矣以考德講藝釋奠視學之地一變而爲西園鴻都賣官鬻爵之區誰秉國成爲斯作俑可歎亦可恨也

五祀

留都人家以臘月二十四日夜祀竈餳麯果酒自士

大夫至庶人家皆然此古五祀之一也商制五祀一曰戶二曰竈三曰中霤四曰門五曰行天子與諸侯大夫同門戶主出入竈主飲食中霤主堂室居處行主道路也周制王爲羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈諸侯立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲大夫立三祀曰族厲曰門曰行嫡士立二祀曰門曰行庶人立一祀或立霤竈或立戶漢立五祀白虎通云戶以春祭竈以夏祭門以秋祭井以冬祭中霤以六月祭其後人家祀

山神門戶山即厲也然則今以士大夫止祀竈一不及其他與祭以冬盡皆與禮異

耕臺蠶觀

宋文帝元嘉二十一年司空大司農京尹令尉度宮之辰地八里之外整制千畝中開阡陌立先農壇於中阡西陌南設御耕壇於中阡東陌北梁武帝普通二年又移籍田於建康北岸築兆域如南北郊別有望耕臺在壇東宋孝武帝大明四年始於臺城西白石里爲蠶所設兆域置大殿又立蠶觀今地皆不復

乘馬衣冠

唐景龍二年皇太子將親釋奠於國學有司草儀注令從臣皆乘馬衣冠左庶子劉知幾進議非之內云江左官至尚書郎而輒輕乘馬則為御史所彈又顏延年罷官後好騎馬出入閭里當時稱其放誕此則專車憑軾可擐朝衣單馬御鞍宜從褻服求之近古灼然之明驗也褒衣博帶大履高冠本非馬上所施自是車中之服且長裾廣袖襜如翼如鳴珮紆組錯

錫奕奕儻馬有驚逸人從顛隕遂使遺屨不收挂驂相續因以受嗤行路有損威儀乘馬衣冠宜從廢改皇太子付外施行且著爲式今留都百官送表朝服乘馬陰雨時甚慄慄有諳及舊典者檢此奈之

桃符畫雞蒜頭五毒等儀

歲除歲旦秣陵人家門上插松柏枝芝麻楷冬青樹葉大門換新桃符貴家房門左右貼畫雄雞此亦有所自起後魏晉制每歲朝設葦茭桃梗磔雞於宮及百寺之門以辟惡氣自夏后氏以葦茭商人以螺首

周人以桃爲梗漢兼用三代之儀以葦茭桃梗五月五日朱索五色印爲門戶飾以儺止惡氣後漢又以朱索連葷菜彌牟朴蠱鍾以桃印長六寸方三寸五色書文如法以施門戶魏晉乃雜用於歲旦今人家五月五日庭懸道士硃符人戴珮五色絨綫符牌門戶以纓系獨蒜及以絲帛通草製五毒蟲虎虵蠍鼅鼄蜈蚣蟠綴於大艾葉上懸於門又以桃核刻作人物珮之蓋用漢五月五日之遺法也

郊香

梁武帝制南郊明堂用沉香取天之質陽所宜也北郊用上和香以地於人親宜加雜馥又祈雨之祀朱异議止從坎瘞停用柴燎曰以火祈水于事非宜

祈雨

都中祈雨小兒扛香亭沿街市籲呼龍王見路人持傘者擊而碎之或曰此何始也予曰魏孝成定雩祭儀自斷屠諸舊典外有百官斷傘扇一條開元禮因著斷扇之文此其繇也又道人登壇祈禱用婦人或毋乃爲瀆與予曰以陰求陰董廣川有是言矣羅

隋時史論雩祭宜用女巫意蓋本此漢武帝祈雨使用女子女巫丈夫遂至不許入市道士之用婦人亦自有義未可盡非之也

北斗

偶友人言北斗第四星不明主天下官無權此與古占異北斗七星一至四為魁五至七為杓第一星曰天樞二曰[illegible]璇三曰璣四曰權五曰玉衡六曰開陽七曰搖光樞為天璇為地璣為人權為時玉衡為音開陽為律搖光為星石氏云第一曰正星主陽德天子

之象二曰法星主陰刑女主之位三曰公星主禍害四曰伐星主天理伐無道五曰殺星主中央助四旁殺有罪六曰危星主天倉五穀七曰部星亦曰應星主兵又云一主天二主地三主火四主水五主土六主木七主金又曰一主秦二主楚三主梁四主吳五主趙六主燕七主齊張衡云若天子不恭宗廟不敬鬼神則第一星不明或變色若廣營宮室妄鑿山陵則第二星不明或變色若不愛百姓驟興征役則第三星不明或變色若發號施令不順四時不明天道

則第四星不明或變色若廢正樂務淫聲則第五星不明或變色若不勸農桑不務稼穡峻法濫刑退賢傷政則第六星不明或變色若不撫四方不安夷夏則第七星不明或變色又弼星附乎開陽所以助斗成功也七政星明則國昌不明國殃斗旁欲多星則安斗中少星則人恐弼星明而斗不明臣強主弱斗明弼不明主強臣弱也天下官奉上行令安得有權主彊臣弱其占自明友人之言未足據也

唐潤州貢

唐貢賦金陵曰潤州調火蔴貢方碁水波綾今吳綾以松江為上杭次之而考唐貢綾多州亦多品如僊滑二州方紋綾豫州鸂鶒綾雙絲綾兖州鏡花綾青州仙紋綾定州兩窠綾幽州范陽綾定州綾荆州方縠紋綾隨州綾澧州龜子綾閬州重蓮綾越州吳綾梓州遂州樗蒲綾或以地或以花様多在西北而其紬貢則汝陝潁徐定洺博魏恒壁巴蓬通忠渠簡等十六州紗則相州羅則益蜀二州單絲羅恒州春羅孔雀等羅其紵布之類則勝銀等州女稽布齊州絲

江水貲布海州楚布隰石二州胡女布邢州絲布
翔州交梭縠子鄧利果等州絲布鄧衡開等州白紵
歸州紵麻布洋州白交梭涪州連頭布渝峽隨等
州葛襄州白縠白綸巾巴州筒子布房州紵涼州毦
布揚州細紵廬州交梭熟絲布巾光二州綿絲楚州
孔雀布和州紵練滁泗二州麻貲布蘄舒二州白紵
布黃州紵貲布安州青紵布壽州葛布常州紫綸巾
蘇州紅綸布杭越二州白編綾越二州交梭建州花
練洪撫江潭永五州葛朗州紵練常湖歙宣虔吉袁

岳道等州白紵布宣州綺南州班布彭州交梭漢州紵布彌牟布綿州雙紃戎普瀘等州葛邛建巂等州絲布連州細布振州班布端州蕉布福州安南及潮州蕉韶州竹布絹則唐在所有之不具載今海內土產比唐相懸第葛之所出不甚遠以地所生就而織紝故耳綾帛之細者紋帛也或謂之綺羅帛之美者意褭音鳥之意紗綪蜀輕曰紗絲音疎縠屬紵縠屬白而細疏者紵俗作苧今謂服曰紵或劣言之也綺細綾也綸青絲綬它與解有白綸巾似布之輕細者交梭亦布類以其功名之

出母嫁母服

堅中有喪出母者或疑其亡服引子思之言曰爲伋也妻則爲白也母不爲伋也妻則不爲白也母孔氏之不喪出母自子思始也然孔鯉之妻鯉卒而嫁於衛檀弓曰子思之母死於衛若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子盍慎諸子思曰吾何慎哉喪之禮如子云子聖人之後卽父後也石苞問淳于睿爲父後者不爲出母服嫁母猶出母也或者以爲嫁與出不異不達禮意雖執從重之義而以廢祭見譏君爲詳正睿引子思之義爲答且言聖人之後服嫁

母明矣宋景祐二年禮官宋祁言前祠部員外郎集賢校理郭稹幼孤母邊更嫁有子稹無伯叔兄弟獨承郭氏之祭今邊不幸而稹解官行喪按五服制度勑齊衰杖期降服之條曰父卒母嫁及出妻之子爲母其左方注謂不爲父後者若爲父後者則無服詔議之御史劉夔曰按天聖六年勑開元五服制度開寶正禮并載齊衰降服條例雖與祁言不異然假寧令諸喪斬衰三年并解官齊衰杖期及爲人後者爲其父母若庶子爲後爲其母亦解官申心喪母出及

嫁爲父後者雖不服亦申心喪注云皆爲生己者律疏云心喪者爲妾子及出妻之子合降其服二十五月內爲心喪載詳格令子爲嫁母雖爲父後者不服亦當申心喪又稱居心喪者釋服從吉及忘哀作樂冒哀求仕者並同父母正服今龍圖學士王傅文御史中丞杜衍嘗爲出嫁母解官行喪者使生爲母子沒同路人則必虧損名教上玷孝治且杖期降服之制本出開元禮文逮乎天寶降勑俾終三年然則當時已悟失禮晉袁準謂禮爲人後猶服嫁母據外祖

異族猶廢祭行服知父後後應服嫁母劉智釋云雖爲父後猶爲嫁母齊衰譙周曰非父所絕爲之服周可也積之行服是不爲過詔兩制御史臺禮院再議曰按儀禮父卒繼母嫁爲之服期謂非生巳者故父卒改嫁降不爲巳母唐上元元年勅父在爲母尚許服三年今母嫁是父終得申本服唐紹議曰爲父後者爲嫁母杖周不爲父後者請不降服至天寶六載勅五服之紀所宜企及三年之數以報免懷其嫁母亡宜終三年又唐八坐議吉凶加減禮云凡父卒親母

葬齊衰杖期爲父後者不服不以私親廢祭祀惟素服居堊室心喪三年免役解官母亦心服報之母子無絕道也按通禮五服制度父卒母嫁及出妻之子爲母及爲祖後祖在爲祖母雖周除仍心喪三年侍講學士馮元言儀禮禮記正義古之正禮開寶通禮五服年月勑國朝見行典制爲父後者爲出母無服惟通禮義纂引唐天寶六年制出母嫁母並終服三年又引劉智釋義雖爲父後猶爲出母嫁母齊衰卒哭乃除蓋天寶之制言諸子爲出母嫁母故云並終

服三年劉智言爲父後者爲出母嫁母故云猶爲齊衰卒哭乃除各有所謂固無疑也況天聖五服年月勑父卒母嫁及出妻之子爲母降杖朞則天寶之制巳不可行及但言母出及嫁爲父後者雖不服亦申心喪即不言解官若專用禮經則是全無服式若俯同諸子杖朞又於條制相戾請凡子爲父後無人可奉祭祀者依通禮義纂劉智釋義服齊衰卒哭乃除踰月乃祭仍申心喪則與儀禮禮記正義通典通禮五服年月勑爲父後爲出母嫁母無服之言不遠如

謂子非爲父後者爲出母嫁母依五服年月勅降服齊衰杖期亦解官申心喪則與通禮五服制度言雖周除仍心喪三年及刑統言出妻之子合降其服皆二十五月内爲心喪其義一也郭稹應得子爲父後之條緣其解役行服已過期年難於追改後當依此施行部自今並聽解官以申心喪

生母服

子爲生母大中祥符八年樞密使王欽若言編修冊府元龜官太常博士秘閣校理聶震丁所生母憂嫡

母尚在望免持服禮官言按周制庶子在母之室則爲其母不禫晉解遂問蔡謨曰庶子喪所生嫡母尚存不知制服輕重答云士之妾子服其母與凡人喪母同鍾陵胡濟所生母喪自有嫡兄承統而嫡母存疑不得三年問范宣答曰爲慈母且猶三年況親所生乎嫡母雖尊然厭之制父所不及婦人無專制之事豈得引父爲比而降支子也齊褚淵遭庶母郭氏喪葬畢起爲中軍將軍後嫡母吳郡公主薨葬畢令攝職則震當解官行服心喪三年若特有奪情之命

望不以追出爲名自今有類此者亦請不稱起復

孝慈錄三則

前代服制未有定式我　聖祖謂其君宰制文義優游不斷於是作孝慈錄立爲定制子爲父母庶子爲其母皆斬衰三年嫡子衆子爲庶母皆齊衰杖期大哉王言自是人子得申其罔極之情而從來短喪之謬論與拘儒之曲說可廢而不談矣服制圖子爲繼母爲慈母爲養母皆斬衰三年爲嫁母出母爲父卒繼母改嫁而巳從之者皆齊衰杖期爲繼父同居兩

無大功之親者服齊衰不杖期爲繼父先曾同居今不同居者爲繼父雖同居而兩有大功以上親者皆齊衰三月於是以恩服以義服以名服三者曲到周盡無毫髮遺憾於人心此所以明天倫正人紀順人情爲萬世不易之經也

出母嫁母雖均稱義絕而實固不同有出當其辠者有出不當其辠者有出而改適它人者有出而終不他適者嫁母有父卒而自願改適者有爲父母舅姑所迫而不得自由者又有爲五服無依饑寒困飢不

已而適人者程子雖云餓死事極小失節事極大制律者不立服滿改嫁之條蓋聖人曲體人情固難盡以共姜栢舟之事望之人人也人子不幸而處此其不敢忘父而惟母是徇固禮之正若忘其懷抱乳哺之恩遂等於路人掉臂不顧視生身之人曾乳母養母之不若且也同爨尚服緦麻朋友尚加麻鄰喪里殯尚無相杵巷歌乃於出母嫁母之死而不爲解官持喪是又視母在朋友鄰里下矣此豈復有人心者哉生則致愛死則致哀不敢違父命亦不敢傷

母情如是而已矣如齊之章子坐視其母葬馬棧之下臨以君命而不肯改余終不忍以其行爲得中趙之守城嵇紹之絕裾終不若徐庶方寸亂矣之言亡媿於人子也如以此言爲不明大義則或有嫡母所子而遂不肯認其生母者有爲異姓人後而不爲本生行服者亦可以其知大義而稱爲孝子乎哉

或又問余曰出母而真犯七出之條於父爲有辠矣大義滅親其理自正乃子公然奉其出母知母而不

知父所謂禽獸者也何居曰出母之有辠不待言矣然母出矣子晏然忘其母之被出而擁妻子甘豢養忍乎哉凱風之母之不安其室也七子以我無令人自怨自懟若無所容者何況於出有人於此其兄關弓而射之則巳垂涕泣而道之戚之也於兄且然何況母也曰假令出母死而父在父不聽子之服即解官申心喪且跡於重傷父之志也則柰何曰凡吾所爲甚出母之子者謂夫莫之禁而不爲者也然使孝子處此即父之命不可違母之辠無可逭而委曲周

旋必有不忍恝然遂等於塗人者矣曰如子之言於母得矣父則如何曰各盡其道並行而不相悖而已矣子之事母也猶其事父也其事父猶父之事其祖也不幸而母之得辠於其父猶不幸而父之得辠於其祖也蒯聵得辠於靈公廢而逐之也則可輒以父之得辠於祖遂禰祖而拒其父則不可然則父固可以夫而絕其妻子安可遂以子而絕其母乎哉妃匹之際義絕則離是子之所不能得於父者也母子之愛死而後已是父之所不能得於子者也極而言之

乃忘其弑桓之惡春秋書肆大眚然後葬文姜元經傳曰仲尼譏子道不可略母葬故特書肆大眚然後葬文姜子道掩親之惡也孝子仁人不幸而處人倫之變所以權於禮與情之中者其當必有道矣

大樂

余兩與南雍三春丁祭見所奏樂舞頗詳諸器實無有不奏者若琴瑟之類皆徒設殊不然也第所奏音律多弗克諧聽人子弟庸妄羽流貫不曉鐘呂為何物因憶宋姜夔大樂議言大樂之弊考擊失宜消

息未盡至於歌詩則一句而鍾四擊一字而竽一吹未協古人槁木貫珠之意況樂工苟焉占籍擊鍾磬者不知聲吹匏竹者不知究操琴瑟者不知絃同奏則動手不均迭奏則發聲不屬校之今日如持左券國朝樂學最爲失傳端冕而聽恐卧宜矣

官曆五字

人問官曆中每日下注有伐字制字義字專字寶字何說也余曰京房易傳有之孔子易云有四易一世二世爲地易三世四世爲八易五世六世爲天易游

魂歸魂爲鬼易八卦鬼爲擊爻擊即伐也財爲制爻天地爲義爻天地即父母也福德爲寶爻福德即子孫也同氣爲專爻同氣即兄弟也曆之取用其源在此

楊元愼嘲

梁沈慶之使魏楊元愼嘲之曰吳人之鬼住居建康小作冠帽短製衣裳自呼阿儂語則阿傍菰稗爲飯茗飲作漿呷啜蓴羹唼嗍蟹黄手把荳蔻口嚼檳榔又曰網魚漉鼈在河之洲咀嚼菱藕捃拾雞頭蛙羮蚌臛以爲膳羞布袍芒履倒騎水牛沅湘江漢鼓棹

遨遊隨波迴浪喩喁沈浮白紵起舞揚波發謳當時南北分疆互相詆諆南謂北爲索虜北謂南爲島夷自隋世混一之後南之絲帛米粟服食天下中土且隨風而靡古今之異宜如此

王符潛夫論

潛夫論浮侈篇云今京師貴戚衣服飲食車輿文飾廬舍皆過王制僭上甚矣從奴僕妾皆服葛子升越筩中女布細紋綺縠氷紈錦繡犀象珠玉琥珀瑇瑁石山隱題金銀錯鏤麞麂履舄文組綵褋驕奢僭主

韓相詩訖箕子所嘆今在僕姦近日留都風尚往往如此脊借之俗在閭左富戸甚于搢紳誦此論之言可爲太息

鑄鼎刻於蔣山

吳皓鑄一鼎於蔣山紀吳之曆數八分書晉懷帝永嘉六年鑄一鼎沉於瓜步江中無文字鼎似龜形宋文帝得鰕魚遂作一鼎其文曰鰕魚四足齊高祖諱道成於齋中池內見龍鬬鏗鏘音遂埋一鼎其文曰龍鼎其書四足梁武帝大通元年於蔣山埋一鼎文

曰大通眞書又鑄一鼎書老子五千言沉之九江中並蕭子雲書陳宣帝於太極殿中鑄一鼎文曰忠烈常侍丁初正書見梁虞荔鼎錄宋後廢帝昱以元徽二年於蔣山頂造一劒銘曰永昌篆書見陶弘景刀劒錄

品石螺子石

宋山陰雲林杜綰石譜有品石建康府有石三塊頗雄偉有岩洞嶮怪色稍蒼翠遍産竹木茂鬱可觀石罅中有六朝唐宋諸公刻字謂之品石又有螺子石

江寧府江水中有碎石謂之螺子凡有五色大抵全如六合縣靈居岩及他處所產瑪瑙無異紋理縈繞石面望之透明可喜

李後主研山

李後主常寶一研山徑長尺餘前聳三十六峯皆大猶手指左右引兩坡陀而中鑿為研及國破研流在士人家為米元章所得後米歸丹陽與蘇氏易甘露寺並江地地多古木蓋晉唐人故居米起菴名曰海岳研歸蘇氏不幾月索入禁中後又在台州戴家

鍾隱

海岳畫史云鍾峯白蓮居士又稱鍾峯隱居又稱鍾峯隱者皆李重光畫自題號意是鍾山隱居耳每自畫必題曰鍾隱筆上着內殿圖書之印及押用內合同集賢院黑印有此印者是與於文房物也元章直以鍾隱爲李後主如此按劉道醇五代名畫補遺花竹翎毛門神品二人一曰鍾隱字晦叔天台人少清悟不嬰俗事好肥遯自處嘗卜居閒曠結茅屋以養恬和之氣好畫花竹禽鳥以自娛凡舉筆寫像必致

梓紀尤喜畫雞子白頭翁鵓鳥班鳩皆有生態尤長草蟲樹木其畫在江南者悉爲南唐李煜所有煙款筆題署及以僞璽印之鍾隱之事明白如此元章何遂沒其人邪

陶縝菜

鄧椿畫繼載陶縝不知何郡人荆公有題所畫菜示德逢詩所作花菓精緻可玩周公謹烟雲過眼錄言鎮江張萬戶所藏陶縝菜蔬色凡二十種上題金陵陶縝筆縝乃金陵人也

豨薟草

豨薟草治風濕如神里中人所習知也至其能補元氣彊筋骨長眉髮烏髭鬚聰明耳目則醫亦有未知者得酒良九月九日采者佳張忠定公詠進御表云金棱銀線素根紫荄誰知至賤之中乃伏殊常之品臣服百劑耳目聰明漸服滿千鬚髭再黑羅守一墜馬中風不語十服即痊僧知嚴七十口眼喎斜十服亦愈其功效如此

桂

丁文公談苑記江南後主患清暑閣前草生徐鍇令以桂屑布磚縫宿草盡死謂呂氏春秋云桂枝之下無雜木蓋桂枝味辛螫故也

河冰成花

萬曆丁未冬秦淮河儒學貢院之前冰成花卉其枝葉瓣縈無一不具時以爲剏見之異然前記已多有之酉陽雜俎言開成末河陽黃魚池冰作花如纈夢溪筆談言慶曆中京師集禧觀渠中冰紋皆成花果林木又元豐末秀州人家屋瓦上冰亦成花每瓦一

枝正如畫家所爲折枝有大花似牡丹芍藥者細花如海棠萱草者皆有枝葉氣象生動雖巧筆不能爲之以紙搨之無異石刻又宋次道春明退朝錄天聖中青州盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀

海陵王墓銘文

光[illegible]中在金陵有賫人以一方石鎭肉視之若有鐫刻試取石洗濯乃宋海陵王墓銘謝朓撰并書其字如鍾繇極可愛銘曰中樞誕聖膺曆受命於穆二祖天臨海鏡纘允世宗温文著性三善有聲四國無競

嗣德方爽則惟介弟景祚云及多難攸啟載驟載獄

高闢代邸庶辟欣欣咸儀濟濟亦既負扆言觀帝則

正位恭已臨朝淵嘿虔思寶緒負荷非克敬順天人

高遜明德西光已謝東旭又見龍躍夕儀保挽晨鏘

風搖草色日照松光春秋非我夜何長

篆太學石經

胡恢金陵人博物彊記善篆隸臧否人物坐法失官

十餘年潦倒貧困赴選集於京師是時韓魏公當國

恢獻詩自達有聯云建業關山千里遠長安風雪一

人寒魏公深憐之令篆太學石經因得復官任華州推官而卒篆石經是一大典故而前記多不書

愛愛

宋愛愛錢塘倡家女姿體纖素豔發不類人間人泛舟西湖採荷香爲金陵少年張逞所調遂相攜潛遯於京師後逞爲父捕歸愛愛卽閉戶蔬素三年念逞之勤感疾而死蘇子美爲作愛愛集紀其事

秋娘

唐杜秋娘金陵女子也爲浙西觀察使李錡妾嘗爲

[illegible]詞云勸君莫惜金縷衣勸君莫惜少年時有花堪折君須折莫待花殘空折枝錡反被籍入宮後隨皇子漳王王有罪廢秋娘放歸故里杜牧之樊川集云過金陵感其窮且老爲之賦詩五言長篇五十六韻語多奇麗

小史見廬山夫人

建康小史曹著見廬山夫人夫人命女婉出與著相見女欣然命婢瓊枝令取琴出婉撫琴而歌曰登廬山兮鬱嵯峨晞陽風兮排紫霞欣良運兮暢雲柯升

雲龍兮樂太和琴歌既畢婉便回去見祖台志怪

金字心經大寶珠

李後主手書金字心經一卷賜其宮人喬氏喬氏後入禁中聞後主薨自內庭出經捨相國寺西塔以資薦且自書於後云故李氏國主宮人喬氏云云字整潔而詞甚悽惋其後江南僧持歸故國置之天禧寺塔相輪中寺後大火相輪自火中墮落而經不損爲金陵守王君玉所得王卒子孫不能保之以歸甯鳳子儀家

小說伐江南大將獲李後主寵姬夜見燈輒閉目云煙氣易以蠟炬亦閉目云烟氣愈甚曰然則宮中未嘗點燭耶曰宮中本閣每至夜則懸大寶珠光照一室如日中右俱見王銍默記

徐十郎茶肆

徐常侍鉉無子其弟鍇有後居金陵攝山前開茶肆號徐十郎有鉉鍇誥勑甚多有自江南入朝初授官誥云歸明人僞銀青光祿大夫守太子率更令云云如內史乃江南宰相也與吾存其階官也人第知金

陵近日始有茶坊不知宋時已有之矣

張尚書

靖難兵渡江後吏部尚書張公紞自經於部之後堂一妻二妾二子六奴隸相繼投池中死此革除錄載而未備者今第言侍中黃公觀夫人二女與臧獲俱投通濟橋死而無有言張公者大都靖難死事之家不獨妻妾子女即奴僕以義死其主者不可勝數昔人有言自歸附勸進外人人皆苟息豫讓矣嗚呼國初作人之化如此哉

大捨記

梁武帝三捨身於同泰謝吳撰有皇帝菩薩大捨記又嚴昺亦有梁皇大捨記

金陵寺塔記

祠部郎葛公所著金陵梵剎志四十餘卷一特大小寺院亡不詳載大都據見在者詳其建置之始末元宋以前微不能舉文獻無徵兩宜爾也因攷唐僧清澈著金陵寺塔記三十六卷又唐僧靈偹著攝山棲霞寺記一卷二書皆亡第名載於史志耳此書若存

六帝之都四百八十寺之盛必更有可攷据者山川不改遺蹟莫稽余嘗過太岡寺睹其彫落爲詩弔之落句可憐佛土還成壞況復人閒羅綺場寺在昭代猶爾又何論千百年而上者哉

古志搜訪

嘗謂地方文獻士大夫宜留意搜訪至前代圖籍尤當甄錄卽斷編缺簡亦當以殘珪碎璧視之金陵古稱都輦乃自　國朝以上紀載何寥寥也僅有金陵新志一書南雍舊板尚在然訛闕過半亦復無他本

可備掺稽者景定建康志開禮部舊有藏本近亦不知存亡余念此但見往記有司金陵者輒紀載其名爲搜訪之地二卷中曾紀古志近又攷得數種具疏如左周處風土記三卷梁元帝丹陽尹傳十卷應詹江南故事三卷徐鉉等吳錄二十卷不知名南唐書十五卷不知名江南志二十卷十五卷皆誤是書樂史撰王顯南唐烈祖開基志十卷徐鉉湯悅江南錄十卷陳彭年江南別錄四卷龍袞江南野史二十卷不知名江南餘載二卷錢惟演金陵遺事三卷不知名金陵叛盟

記十卷王豹金陵樞要一卷曾洵句曲山記七卷張情茅山記一卷不知名茅山新記一卷張隱龍三茅山記一卷（恐即張情）朱存金陵覽古詩二卷袁陟金陵訪古詩一卷吳操蔣子文傳一卷不知名南朝宮苑記一卷其鄭文寶南唐近事江表志近巳有板行者二書所載大概多同

客座贅語卷四終